Conseils d'utilisation :

Préparation des supports :
La qualité du résultat final dépend du soin apporté à la préparation du support. Le support doit être sain, propre et sec.
Sur supports neufs ou bruts :
- Egaliser le relief : gratter, poncer et enduire si nécessaire.
- Egaliser l'absorption : appliquer la sous-couche « Prépare &Harmonise avant laque » de Tollens.
Sur supports déjà peints :
- Lessiver et rincer le support.
- Sur les anciennes peintures brillantes ou satinées et les peintures glycéros, poncer avec un papier abrasif fin puis épousseter.
- Enduire si nécessaire, poncer, dépoussiérer.
- Appliquer la sous-couche « Prépare & Harmonise avant laque » de Tollens.
Sur toile de verre et papiers à peindre non plastifiés :
- Après séchage complet du revêtement et vérification de son adhérence, appliquer une première couche diluée de 5 à 10%.

Mode d'emploi :
- Bien mélanger avant emploi (geste horizontal et vertical).
- Utiliser un pinceau spécial acrylique ou un rouleau microfibre 10 mm.
- Ne pas s'interrompre sur un pan de mur ni revenir sur un travail en cours de séchage, pour éviter les traces de reprise.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- Refermer le pot après usage.
- Peinture monocouche sous réserve d'une préparation adaptée du support. Pour une finition optimale, l'application d'une seconde couche pourra être nécessaire.
- Le séchage de la peinture sera optimal après 8 jours.
- Afin de respecter l'environnement, bien essorer les outils contre le bord interne du pot, utiliser un couteau de peintre pour racler le surplus. Pour limiter les rejets de peinture dans les canalisations, immerger les outils dans une quantité minimum d'eau plutôt que de les rincer à l'eau courante ; avant de les faire sécher. Déposer l'emballage vide dans une déchetterie.